

Lucrările Luciei Condrea sunt unicate decorate în simboluri cunoscute ca „arta Condrea"



„Otilia și Ioana sunt și ele pasionate de artă, deci am moștenitori de nădejde."



Lucia și nepoatele sale, Otilia și Iustina, în costume străvechi.

este o artă «vie», impregnată de trăirile sufletești ale artiștilor. Adeseori, când creez simt ajutorul lui Dumnezeu. Sunt clipe în care nici eu nu-mi explic de unde am forța creatoare și inspirația și sunt momente în care modelele se aranjează parcă singure pe ou." Modele cu inflexiuni stranii, amintind poate, de locul de naștere al neamului lor vechi huțulesc. Linii și culori care spun povești despre praful ridicat de vânturi către Galiția ori, cine știe, către orizontul de dincolo de pustiul mongol, unde începe întinderea nesfârșită a Asiei. Povești despre destin și trecut, despre clipe de supărare și de bucurie, despre naștere și lumina sărbătorii. Povești de demult, cu huțuli voinici cât ușa, împărțind dreptatea cu baltagul înfipt în fața bisericii ortodoxe pravoslavnice, cladită piatră cu piatră în Borodina. Cu călăreți aprigi răscolind stâncile muntelui, cu aurul pierdut și îngropat undeva dincolo de Izvoarele Sucevei, ori cu ecourile de kalomeea ale neamului huțul, cel născut pe cai și dus aiurea prin lume de fantomele unor regi fără țară. Îi spun asta și Lucia zâmbește ca unei aduceri aminte: „Așa este. Ouăle scrise spun povești fabuloase. Și aici, la Moldovița, localitate în care s-a sălășluit etnia huțulă din timpuri străvechi, tradiția este la ea acasă. Tehnica

„Sunt fericită că am putut arăta și altora ceva din sufletul și istoria neamului huțul."

tradițională în care se lucrează aici este cea a batik-ului, un meșteșug greu, migălos, în care se folosește ceara curată de albine, fierbinte, și băile succesive de culoare. Pornind de la această tehnică pe care am perfecționat-o neîncetat, am reușit să creez de-a lungul anilor alte câteva procedee unice de decorare care diferă extrem de mult, prin aspect, de modelele tradiționale. Așa am creat ouă închistrite cu ceară colorată în relief, decorate cu grafică în tehnica batik-ului, ouă cu dantelării sau tehnica vechilor cusături românești transpuse pe ou, tehnica lucrărilor de antichitate și lucrări abstracte, moderne. Sunt lucrări care au fost expuse și premiate la peste 100 de expoziții internaționale, de 21 de ani încoace, iar cerințele juriilor și valoarea celorlalți expozanți m-au făcut să particip cu lucrări noi și să inventez toate aceste tehnici de care nu se mai auzise până atunci", mai adaugă Lucia Condrea. Din vara anului 2007, artista Lucia Condrea a inaugurat și muzeul care-i poartă numele și care cuprinde peste 5.000 de exponate, așezate artistic pe suprafața celor două nivele ale clădirii. Originalul muzeu este structurat în trei secțiuni: lucrările unicat marca Lucia Condrea, ouă încondeiate foarte vechi, colecționate din localități locuite de etnia huțulă, și colecția internațională.

Despre muzeul din Moldovița găsești pe pagina de Facebook a acestuia sau pe: primariamoldovita.ro/muzeu_condrea

★ **Vezi și alte destinații pentru minivacanța de Paști pe www.avantaje.ro/Timp-liber/Vacanta-Turism**

FOTO: LUCIA CONDREA