Fabergé de Bucovina

O invitație inedită pentru vacanța de Paști, către un muzeu al creației populare și către o lume uluitoare, cea a faimoaselor ouă încondeiate de la Moldovița, împodobite de o creatoare din neamul mândru și tainic al huțulilor trăitori între legendele Țării de Sus.



Lucia Condrea este, din 2008, membră a Uniunii Artiștilor Plastici



Nicăieri oul împodobit nu este ridicat la rang de artă, ca în Bucovina.

Poate nimic mai complet decât experiența unui drum pe tărâmul Bucovinei, către Izvoarele Sucevei, în partea locuită de enigmaticii huțuli, urmașii dacilor liberi ori poate ai ultimilor războinici goți. Un ținut binecuvântat de Dumnezeu, pornit din umbra Mânăstirii Moldovița, unde totul în jur închipuie un zâmbet al nemuririi. Culorile înalte ale primăverii, nuanțele tari, vii, specifice huțanilor, modelele populare încifrate, brodate pe costume, covoare ori ștergare, și un fior al frumosului ce pare că schimbă fiece gând în semn artistic. Aici am aflat-o pe Lucia Condrea, care nu este doar un creator, delicat ca o suflare de abur, ci un personaj ca de roman și ceea ce m-a uimit a fost gingășia care îi stăruie în jur și pasiunea din cuvinte. Lucia mi-a vorbit despre Muzeul Internațional al Ouălor Încondeiate de la Moldovița, pe care îl gândise și ridicase pas cu pas, de una singură, în inima Bucovinei, și despre proiectele ei de a găzdui o Școală internațională de vară a ouălor „închistrite". Un loc unde să vină oamenii să învețe să împodobească ouă, să descifreze simbolurile precreștine ascunse în liniile trasate pe micile bijuterii ovoidale, să admire minunile Țării de Sus și să înțeleagă ceva din sufletul și din legendele huțulilor, cei care, câțiva câți mai sunt prin toată lumea, sunt strânși aici, la capătul României. Școala de vară a Luciei Condrea este o realitate unde vin oameni din toată lumea, așa cum muzeul din vatra Moldoviței este recunoscut ca fiind unic în lume prin valoarea artistică a exponatelor și cum, tot la inițiativa ei, a luat naștere, în Duminica Floriilor, un Festival al ouălor încondeiate, ca o reverență adusă acestui tulburător simbol ce vestește Paștile.

Muzeul de la Moldovița are peste 5000 de exponate: ouă încondeiate în tehnici unicat.

„De mică, pasiunile mele s-au îndreptat către artă: am desenat, am pictat, am încondeiat ouă, am țesut, am cusut goblenuri, am învățat singură croitorie, iar în liceu eram solistă de muzică populară. Toate acestea au făcut să adun în mine o parte din comoara acestui neam, arta populară și, ani mai târziu, copilul acela sfios care eram să meșteșugească lucrări unicat ale etniei huțule, care vor uimi lumea", spune Lucia Condrea, cu un zâmbet către amintirile copilăriei. Și, privindu-i lucrările, ouăle-bijuterie ieșite din atelier, te convingi că pentru ea, Dumnezeu pare că a lăsat deschisă poarta către miracol. Delicate până la efemer și impregnate de farmecul unui talent ieșit din comun, creațiile Luciei te uluiesc cu amestecul lor insolit: înțelesuri venite din legende huțule, simboluri din vremi dinaintea lumii creștine, caligrafiate acum aidoma erminiilor bizantine, în nuanțe ultrasensibile, filigranate în zeci de detalii. Uimirea face loc înțelegerii: „Arta autentică